

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное образование "Черемшанский муниципальный район
Республики Татарстан МБОУ " Староильмовская СОШ"

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Бикмурзина Е.Н. /Бикмурзина Е.Н./
ФИО
Протокол № 1 от
« 27 » августа 2025 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР МБОУ
« Староильмовская СОШ»
Ванюшина А.П. /Ванюшина А.П./
ФИО
« 28 » августа 2025 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
« Староильмовская СОШ»
Асслесникова М.И. /Асслесникова М.И./
ФИО
Приказ № 72 ОД от
« 29 » августа 2025 г.



Программа дополнительного образования
кружка « Театральная деятельность »
общекультурного направления развития личности
основной общеобразовательной программы
начального общего образования

Пояснительная записка

Нормативно-правовой и документальной базой программы по формированию художественно-эстетической культуры обучающихся являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (29.12.2010г., № 189)
- Федеральный закон от 20.03.1999 №52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» (с изменениями);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 23.03.2001 №224 «О проведении эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования» в части сохранения и укрепления здоровья школьников.
- О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
- Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.);

Цель программы:

создать условия для воспитания нравственных качеств личности воспитанников, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Основные задачи:

- знакомство детей с различными видами театра (пальчиковый, варежковый, теневой, кукольный).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Программные задачи:

- прививать любовь к сценическому искусству;
- развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства;
- развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации;
- совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами;
- воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками;
- учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями;
- учить действовать на сценической площадке естественно;
- закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать интонационной выразительностью речи.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению.

В процессе обучения и воспитания у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

Учащиеся должны знать

правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Формы занятий

Интегрированный подход к обучению, фантазирование, аудио сопровождение, просмотр видеофильмов.
Основные формы занятий: игры, мероприятия, деловая и ролевая игра, праздники, концерты.

Подобная реализация дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению кружка «Юные таланты» соответствует возрастным особенностям обучающихся, способствует формированию личной культуры здоровья обучающихся через организацию здоровьесберегающих практик.

III. Содержание курса

Рабочая программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению кружка «Юные таланты» подчинено единому принципу расширения и углубления знаний, действию от простого к сложному и представлено в 5 общих разделах, которые повторяются на каждом году обучения, только на более высоком уровне.

Разделы программы:

- «Вначале было Слово...» - общение и речевой этикет.
- Сценические действия и театральные игры.
- Основы театральной культуры.
- «Мы – актёры» - постановка спектаклей.
- «Мы – кукловоды» - постановка кукольных спектаклей.

«Вначале было Слово...». Культура и техника речи

Слушание, чтение и рассказывание сказок.

Виды говорения: диалог и монолог.

Мимика и жесты. Сценки без слов.

Понятие «общение», говорить и слушать.

Речевой этикет в различных ситуациях.

Игры на дыхание и правильную артикуляцию.

Логика речи. Составление коротких рассказов.

Стихи. Подбор простейших рифм.

Сочинение небольших сказок и рассказов.

Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.

Игры со словами.

Интонация речи. Выражение основных чувств.

Произведения для занятий:

Считалки
Скороговорки о долгоговорки
Русские народные басни
Русские народные игры
Докучные сказки
Сказки, присказки
Игры в загадки
Произведения С.Маршака, В.Осеевой, К.Чуковского, Н.Носова, И.А.Крылова, Д.Хармса, В.Сутеева.
Русские народные песенки
Потешки, дразнилки, небылицы

Сценические действия и театральные игры.

Групповые сюжетно-ролевые игры.
Элементы сценического действия.
Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях.
Упражнения, игры, этюды как сценические действия.
Умение ориентироваться и размещаться на сцене.
Построение диалога с напарником по заданной теме.
Как заучить роль своего героя.
Отработка дикции и чёткого произношения слов.
Запоминание заданных поз и умение образно их передавать.
Создание образов с помощью выразительных движений.

Основы театральной культуры. (12 часов)

Что такое театр. Виды театров.
Рождение театра в России. Искусство скоморохов.
Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис.
Посещение кукольного театра.
Театральные профессии. Игра актёров.
Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки.
Театральная афиша, театральная программка.
Виды театрального искусства.
Спектакль – результат творческого труда многих людей.

«Мы – актёры» - постановка спектаклей.

Прочтение произведения, определение сюжетной линии.
Работа над отдельными эпизодами.
Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.
Выбор и распределение ролей.
Работа над отдельными картинками и пьесой в целом.
Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы.
Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен.
Генеральные репетиции всей пьесы.
Показ спектакля зрителям.

Спектакли для постановки:

Спектакль по русской народной сказке «Коза-дереза»
По мотивам сказки В.Сутеева «Под грибом»
«Муха-цикотуха»
«Репка»
«Терем-теремок»
«Репка» на новый лад»
«Морозко»
«С Новым годом, теремок»
«Снежная королева»
«12 месяцев»
«Красная шапочка»

«Золушка»
«Стрекоза и Муравей»
«Кот, лиса и петух»
«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
«Путаница»
«Лесная аптека»
«Серая шейка»
«Кто сказал мяу?»
«Мальчик с пальчик»
«Дудочка и кувшинчик»
«Приключения маленького поросёнка Плюха»
«Бобик в гостях у Барбоса»

«Мы кукловоды» - постановка кукольных спектаклей

Знакомство с видами кукольных театров.

Просмотр кукольных спектаклей с последующим обсуждением.

Создание пальчиковых кукол. Проигрывание реальных и вымышленных сюжетов.

Создание настольного театра. Конусные и варежковые куклы.

Кукольный театр из-за ширмы. Верховые куклы.

Обучение вождению верховых кукол.

Создание реквизита для кукольного театра: ширма, куклы, декорации

Прочтение сценария, обсуждение содержания.

Распределение ролей, проигрывание отдельных сюжетов.

Прогонные репетиции картин, актов всей пьесы без ширмы и за ширмой.

Генеральные репетиции всего спектакля.

Показ спектакля зрителям.

Спектакли для кукольного театра:

«Три медведя»

«Колобок»

«Волк и семеро козлят»

«Три поросёнка»

«Лубяная избушка»

«Гуси-лебеди»

«Царевна-лягушка»

«По щучьему велению»

«Гадкий утёнок»

«Сказка о царе Салтане»

«Колосок»

«Маша и медведь»

«Рукавичка»

«Лиса и журавль»

Календарно-тематическое планирование.

№	Кол-во часов	Тема занятия	Содержание занятия	Срок выполнения	
				План	Факт
1	1	Великая сила Слова	Слушание, чтение по ролям сказки «Кот, лиса и петух». Первичная инсценировка сказки.	4.09	
2	1	Мимика и жесты. Ритмопластика.	Инсценировка сказки «Кот, лиса и петух» без слов, используя мимику и жесты.	6.09	
3	1	Сценические действия. Что такое сцена.	Создание примерной выгородки. Фантазии по сказке «Кот, лиса и петух».	11.09	
4	1	Культура и техника речи	Виды говорения: диалог и монолог. Как разучить роль своего героя.	13.09	
5	1	Основы театральной культуры	Спектакль – результат творческого труда многих людей. Работа над эпизодами спектакля «Кот, лиса и петух».	18.09	
6	1	Кукольный театр. Пальчиковый театр.	Изготовление пальчиковых кукол к сказке «Колосок».	20.09	
7	1	Кукольный театр. Пальчиковый театр.	Поочерёдное проигрывание по ролям сказки «Колосок» пальчиковыми куклами.	25.09	
8	1	Великая сила Слова	Работа над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Интонационная отработка.	27.09	
9	1	Театральная игра	Знакомство с русскими народными играми со словами. Разучивание игры «Гуси» и «У медведя во бору». Учить правильно двигаться и говорить текст.	2.10	
10	1	Мы актёры. Работа над спектаклем «Путаница»	Прослушивание и прочтение стихотворения К. Чуковского «Путаница», работа над дикцией.	4.10	
11-12	2	Мы актёры. Работа над спектаклем «Путаница»	Распределение и разучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов.	9.10	
13	1	Мы актёры. Работа над спектаклем «Путаница»	Создание выгородки. Проигрывание всего спектакля. Умение пользоваться интонацией.	11.10	
14-15	2	Мы актёры.	Создание декораций и костюмов. Генеральная репетиция спектакля.	16.10	
16	1	Мы актёры. Работа над спектаклем «Путаница»	Премьера спектакля «Путаница» для учащихся начальной школы на празднике Осени	18.10	
17	1	Основы театральной культуры.	Театральные профессии. Просмотр презентации «Нижегородский кукольный театр».	23.10	
18	1	Культура и техника речи	Общение. Говорить и слушать. Дети рассказывают любимые стихи, рассказы и сказки. Формировать чёткую и грамотную	25.10	

			речь.		
19	1	Театральная игра.	Игры-импровизации по сказке «Рукавичка».	30.10	
20	1	Мы – кукловоды.	Изготовление конусных кукол.	1.11	
21	1	Кукольный театр. Конусные куклы.	Создание атрибутов и декораций для спектаклей «Маша и медведь».	6.11	
22	1	Кукольный театр. Конусные куклы.	Проигрывание настольных кукольных спектаклей с использованием конусных кукол.	8.11	
23	1	Культура и техника речи.	Речевой этикет в различных ситуациях. Проигрывание мини-сценок.	13.11	
24	1	Театральная игра.	Импровизация игры-драматизации по сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Создание образов героев сказки.	15.11	
25	1	Мы актёры. Работа над спектаклем «Алёнушка и братец Иванушка»	Просмотр сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Обсуждение содержания и игры героев.	20.11	
26	1	Мы актёры. Работа над спектаклем «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Распределение ролей и первое прочтение спектакля по ролям.	22.11	
27-28	2	Мы актёры. Работа над спектаклем «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Создание выгородки. Проигрывание отдельных эпизодов.	27.11	
29	1	Мы актёры. Работа над спектаклем «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Заучивание ролей. Отработка движений, жестов и мимики. Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях.	29.11	
30-31	2	Мы актёры. Работа над спектаклем «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Создание декораций и костюмов. Проигрывание всего спектакля.	4.12 6.12 11	4, 6
32-33	2	Мы актёры. Работа над спектаклем «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Генеральная репетиция с декорациями, реквизитом и музыкальным сопровождением.	6.12 13.12	11, 13
34	1	Мы актёры.	Премьера спектакля «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» на новогоднем празднике для родителей.	18.12	18, 22
35	1	Театральная культура.	Посещение Театра «Экият. (Презентация)	20.12	20, 25
36	1	Культура и техника речи.	Логика речи. Составление коротких рассказов или сказок по данным словам.	25.12	
37	1	Театральная игра	Импровизации на тему русских народных сказок по имеющимся атрибутам.	20.12	27.12

2 сентября

38	1	Кукольный театр.	Знакомство с театральной ширмой и верховыми куклами.	25.12	
39-40	2	Кукольный театр	Основы актёрского мастерства и кукловодства. Проигрывание отдельных эпизодов для тренировки руки.	27.12 8.01	
41	1	Кукольный театр. Работа над спектаклем «Приключения маленького поросёнка Плюха»	Просмотр сказки «Приключения маленького поросёнка Плюха» Прослушивание и первичное прочитывание сценария.	15.01	
42	1	Кукольный театр. Работа над спектаклем «Приключения маленького поросёнка Плюха».	Изготовление ширмы и кукол с помощью родителей. Проигрывание отдельных эпизодов за ширмой.	17.01	
43-44	2	Кукольный театр. Работа над спектаклем «Приключения маленького поросёнка Плюха».	Окончательное распределение ролей. Заучивание текста и тренировка вождения кукол с текстом.	22.01 24.01	
45-46	2	Кукольный театр. Работа над спектаклем «Приключения маленького поросёнка Плюха».	Проигрывание всего спектакля с музыкальным оформлением.	29.01 31.01	
47	1	Кукольный театр	Премьера спектакля «Приключения маленького поросёнка Плюха» к празднику 8 марта.	5.02	
48	1	Культура и техника речи	Чтение досюжетных сказок. Нахождение ключевых слов и выделение их голосом.	7.02	
49	1	Основы театральной культуры	Театр начинается с вешалки. Просмотр эпизодов трагедии и комедии.	12.02	
50	1	Театральные игры.	Сюжетно-ролевая игра – телепередача «В гостях у сказки»	14.02	
51	1	Подготовка к отчетному спектаклю. Мы актеры.	Чтение сказки «Серая шейка», обсуждение и выбор ролей.	19.02	
52	1	Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Серая шейка».	Заучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов.	21.02	
53	1	Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Серая шейка».	Создание выгородки. Репетиция всей сказки. Подбор музыкального оформления и отработка ритмопластики.	26.02	
54	1	Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Серая	Создание декораций (изготовление большого гриба и подбор костюмов).	28.02	

		шейка».			
55-57	3	Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Серая шейка».	Прогонная репетиция всего спектакля с декорациями, костюмами и музыкой.	5,7,12 03	
58	1	Мы актёры.	Премьера спектакля по мотивам сказки «Серая шейка», для учащихся начальной школы.	14.03	
59-60	2	Основы театральной культуры.	Рождение театра в Татарстане.	19,21 03	